

48 Hour Film Project — umowa Team Leadera

Niniejsza umowa została zawarta pomiędzy _____, w charakterze kierownika zespołu zwanego dalej „Team Leaderem”, reprezentującym(-ą) ekipę filmową o nazwie _____ („Ekipa”), a firmą 48 Hour Film Project, Inc., PO Box 40008, Washington DC 20016 („48HFP”), i dotyczy udziału Team Leadera i Ekipy w projekcie 48 Hour Film Project Warszawa 2024 oraz stworzenia krótkiego filmu lub materiału wideo („Film”) zgodnie z poniższymi postanowieniami. Team Leader niniejszym zgadza się w imieniu własnym i Ekipy na udział w projekcie 48 Hour Film Project Warszawa 2024 („Projekt”), którego producentem jest 48HFP, zaplanowanym na dni od 20 września do 22 września 2024r.

1. Team Leader zapoznał się z „Oficjalnymi zasadami produkcji” i „Regulaminem” (łącznie: „Oficjalnymi zasadami”) Projektu, których treść jest dostępna pod adresem www.48hfppoland.pl i które poprzez odniesienie zostają włączone do niniejszej umowy, oraz w imieniu swoim i Ekipy zobowiązuje się do ich przestrzegania. Strony zgodnie uznają, że 48HFP zastrzega prawo do wyłączenia z udziału w projekcjach lub pokazie i nieuwzględnienia w procesie przyznawania wyróżnień i nagród dowolnego filmu/materiału wideo, który nie spełnia wymogów opisanych w Oficjalnych zasadach.

2. Team Leader niniejszym przyjmuje do wiadomości, że jest odpowiedzialny za całą ekipę filmową, obsadę, sprzęt, plany filmowe, plenery i inne elementy niezbędne do uczestnictwa w Projekcie, jak również za wszelkie koszty, wydatki, szkody i roszczenia z nim związane. 48HFP organizuje wydarzenie, w którym uczestniczy Team Leader, określa wytyczne wydarzenia, umożliwia projekcję wszystkich zakwalifikowanych filmów/materiałów wideo i zapewnia nagrodę dla zwycięskiego Projektu.

3. Team Leader niniejszym zobowiązuje się do uzyskania wszelkich niezbędnych praw (w tym, bez ograniczeń, praw autorskich) do wszystkich materiałów wykorzystanych w Filmie, w tym, bez ograniczeń, wszelkich obrazów, fotografii, wykonań, udziału wszystkich osób, dźwięków, ścieżki dźwiękowej i muzyki (w tym, bez ograniczeń, kompozycji, nagrań i wykonań). W żaden sposób nie ograniczając powyższego, Team Leader zobowiązuje się do uzyskania podpisanych oświadczeń o zrzeczeniu się praw i zwolnieniu z roszczeń od całej obsady i ekipy filmowej, od wszystkich osób lub podmiotów zapewniających muzykę oraz zgody na wykorzystanie w Filmie wszystkich użytych w nim plenerów. Team Leader oświadcza i zapewnia, że:

- a) ma prawo do zawarcia niniejszej umowy;
- b) z wyłączeniem praw 48HFP, o których mowa w dalszej części niniejszej umowy, jest jedynym posiadaczem praw autorskich do Filmu i z nim powiązanych;
- c) zgodnie z jego najlepszą wiedzą (w tym wszelką wiedzą, którą, w rozsądnym zakresie, powinien posiadać) Film nie narusza praw autorskich żadnej osoby lub podmiotu, nie zniesławia ich i nie narusza żadnych ich praw, w tym prawa do prywatności.

4. Team Leader niniejszym zobowiązuje się zabezpieczać i chronić 48HFP, jej właścicieli, kadre kierowniczą, dyrektorów, akcjonariuszy, pracowników, licencjobiorców, partnerów i pełnomocników (zbiorczo zwanych „Stronami zwolnionymi z odpowiedzialności”) przed wszelkimi roszczeniami, kosztami, szkodami, wydatkami i zobowiązaniami, w tym, bez ograniczeń, koniecznością poniesienia honorariów adwokackich (zbiorczo zwanymi „Roszczeniami”), wynikającymi ze stworzenia, produkcji, wykorzystania, pokazu, promocji, marketingu, wykorzystania materiałów powiązanych lub innego wykorzystania Filmu przez którąkolwiek ze Stron zwolnionych z odpowiedzialności, Team Leadera, Ekipę i/lub jej poszczególnych członków (w tym, bez ograniczeń, roszczeniami z tytułu zaniedbania i innych czynów niedozwolonych, nieuprawnionego wykorzystania wizerunku, pogwałcenia prawa do prywatności, naruszenia wizerunku, spowodowania strat wizerunkowych, zniesławienia, oszustwa, naruszenia praw autorskich i/lub znaku towarowego oraz naruszenia umowy), oraz każdego naruszenia przez Team Leadera jakichkolwiek oświadczeń, gwarancji lub zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.

5. Team Leader udziela 48HFP wyłącznych praw do Filmu zgodnie z poniższymi postanowieniami.

Od dnia, w którym Team Leader zgłosi swój film do projektu 48HFP, do 30 czerwca 2025 r. („Data końcowa”):

a) Team Leaderowi przysługuje następujące niewyłączne i niezbywalne prawo do:
I) zgłaszania Filmu do udziału w festiwalach i konkursach filmowych;

II) wyświetlania Filmu na lokalnych imprezach filmowych;

III) bezpłatnego przesyłania strumieniowego całego Filmu lub jego fragmentów w witrynie internetowej Team Leadera lub w dowolnej witrynie internetowej strony trzeciej umożliwiającej obejrzenie go online pod warunkiem, że Film lub jego fragmenty udostępnione w ten sposób są opatrzone pełnoekranową kartą tytułową o treści „This Film was created for the 48 Hour Film Project.” (lub jej odpowiednikiem w języku wyznaczonym przez 48HFP);

IV) bezpłatnego rozpowszechniania filmu na nośnikach DVD;

V) wykorzystania Filmu na profesjonalnej taśmie do promocji Team Leadera, Ekipy lub dowolnego z jej członków;

VI) każdego innego zastosowania, dla którego uzyskano pisemną zgodę 48HFP.

b) 48HFP przysługują prawa, które, z wyjątkiem ograniczonych praw Team Leadera wymienionych powyżej, będą wyłączne dla 48HFP: do kopiowania, wyświetlania, prezentowania na pokazach i wystawach, emisji w telewizji i/lub radiu, reklamy, sprzedaży, wykorzystania i upowszechniania Filmu i/lub jego fragmentów bez ograniczeń czasowych lub terytorialnych za pośrednictwem dowolnych nośników i w dowolny sposób znany dziś lub stworzony w przyszłości, w tym, między innymi — ale nie wyłącznie — w formie przedstawień teatralnych, w telewizji (w tym, bez ograniczeń, we wszystkich formach transmisji: kablowo, w ramach usługi „video na życzenie” (VOD) i telewizji cyfrowej), na nośnikach DVD/w ramach kina domowego/wideogramu (w tym wszelkich technologii, które go zastępują), w internecie i wszelkich środkach pobierania materiału cyfrowego, oraz do sprzedaży, udzielania licencji i/lub przekazywania dowolnych lub wszystkich z powyższych praw wszelkim podmiotom trzecim. W żaden sposób nie ograniczając powyższego, 48HFP ma prawo do wykorzystywania Filmu lub jego fragmentów do reklamowania, promowania i rozpowszechniania idei 48 Hour Film Project i/lub swoich sponsorów w dowolny sposób i za pośrednictwem dowolnych nośników według wyłącznego uznania 48HFP.

6. Strony uzgadniają, że 48HFP może udzielić licencji, sprzedać lub w inny sposób przekazać („udzielić licencji”) dowolne prawa do Filmu podmiotowi trzeciemu na okres do Daty końcowej na następujących warunkach:

a) Licencja indywidualna (tzn. 48HFP udziela licencji do Filmu indywidualnie): 48HFP otrzyma pierwsze 150 USD z każdej opłaty licencyjnej i/lub tantiem lub opłat za jego ponowne wykorzystanie; Team Leader otrzyma 80% pozostałych wpływów netto 48HFP (tj. powyżej 150 USD) z tytułu takich opłat licencyjnych i/lub tantiem/opłat za ponowne wykorzystanie Filmu.

b) Kolekcje (tj. 48HFP udziela licencji na co najmniej dwa filmy („Kolekcja”), z których jednym jest Film): jeśli cały Film Team Leadera stanowi część Kolekcji, Team Leader otrzyma proporcjonalny udział 50% wpływów netto 48HFP z udzielenia licencji do Kolekcji. Wysokość proporcji będzie zależna od liczby filmów tworzących Kolekcję.

c) Licencja sponsorska: niezależnie od powyższego, jeśli licencjobiorca Filmu lub Kolekcji jest sponsorem 48HFP lub Projektu („Sponsor”) na zasadach określonych przez 48HFP, 48HFP zachowa 100% wszystkich ewentualnych wpływów z tytułu takich licencji.

d) Oficjalne DVD 48HFP: jeśli cały Film zostanie umieszczony na płycie DVD zawierającej kompilację Filmów 48 Hour Film Project, Team Leader otrzyma proporcjonalny udział 50% wpływów netto otrzymanych przez 48HFP pod warunkiem, że sprzedanych zostanie powyżej 2500 płyt DVD. Wysokość proporcji będzie zależna od liczby filmów tworzących kompilację.

Wpływy netto 48HFP dla celów niniejszego ustępu 6 będą określane, obliczane, wypłacane i rozliczane zgodnie ze standardową definicją 48HFP, która stanowi, że przez wpływ netto rozumie się kwotę przychodów brutto 48HFP pomniejszoną między innymi, bez ograniczeń, o opłaty dystrybucyjne, koszty dystrybucji i koszty ogólne. 48HFP będzie przygotowywać dla Team Leadera półroczne (tj. dwa razy do roku) sprawozdania z zastrzeżeniem, że 48HFP nie musi przygotowywać sprawozdania, jeśli Team Leader w danym okresie sprawozdawczym nie osiągnął przychodu. 48HFP będzie wystawiać czeki na rzecz Team Leadera raz na pół roku pod warunkiem, że całkowity przychód Team Leadera w danym okresie wyniesie nie mniej niż 25 USD.

7. Jeżeli 48HFP nie udzieli licencji do Filmu podmiotowi trzeciemu przed Datą końcową, po tej dacie prawa 48HFP określone powyżej w punkcie 5 b staną się niewyłączne i zostaną bezterminowo własnością Team Leadera i

48HFP w równych częściach. Jeśli jednak 48HFP udzieli licencji do Filmu podmiotowi trzeciemu przed Datą końcową, prawa 48HFP określone powyżej w punkcie 5 b pozostaną wyłączne dla 48HFP i będą jej przysługiwać do 30 czerwca 2025 („Przedłużona data zakończenia”). Udzielenie licencji (wliczając przedłużenia i/lub odnowienia) do Filmu przez 48HFP podmiotom trzecim po Przedłużonej dacie zakończenia nie będzie ważne bez uzyskania pisemnej zgody Team Leadera. Niezależnie od powyższego, Team Leader nie może w jakimkolwiek czasie (ani przed, ani po Dacie zakończenia lub Przedłużonej dacie zakończenia) przekazywać ani udzielać żadnych praw do Filmu żadnemu podmiotowi trzeciemu bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody 48HFP, a 48HFP nie może przekazywać ani udzielać żadnemu podmiotowi trzeciemu żadnych praw do Filmu, jeśli uniemożliwiłoby to Team Leaderowi pełne korzystanie z jego praw do Filmu określonych w punkcie 5 a i/lub w niniejszym ustępie bez uzyskania pisemnej zgody Team Leadera.

8. Jeśli Team Leader otrzyma ofertę dystrybucji Filmu przed Datą końcową z inicjatywy podmiotu innego niż 48HFP, wówczas Team Leader może skorzystać z oferty pod następującymi warunkami:

- 1) 48HFP musi udzielić stosownej zgody na piśmie;
- 2) 48HFP otrzyma 20% łącznych wpływów z takiej dystrybucji.

9. Team Leader niniejszym przyjmuje do wiadomości, że udział w 48 Hour Film Project 2024 nie jest w żaden sposób wynagradzany finansowo. W zamian za udział w Projekcie, ukończony Film uczestnika zostanie wyświetlony podczas zakończenia Projektu; istnieje również możliwość (bez zobowiązań) przyszłego wyświetlania i dystrybucji Filmu przez 48HFP, a udział w Projekcie stanowi okazję do promocji uczestników.

10. Team Leader przyjmuje do wiadomości, że w przypadku złamania postanowień niniejszej umowy przez 48HFP lub dowolny podmiot trzeci, ewentualne straty poniesione z tego tytułu przez Team Leadera nie zostaną uznane za nieodwracalne ani w żaden inny sposób nie będą uprawniały Team Leadera do żądania odszkodowania lub innej formy zadośćuczynienia. Prawa i środki prawne przysługujące Team Leaderowi w takim wypadku są ściśle ograniczone do ewentualnego odszkodowania wyrównawczego (lecz nie sankcyjnego lub za szkody następcze) orzeczonego przez sąd, a Team Leader nie ma prawa do unieważnienia niniejszej umowy, do jej zakończenia ani odmówienia 48HFP jakichkolwiek praw z niej wynikających, ani nie ma prawa wymagać wyświetlenia lub innego wykorzystania Filmu, ani żądać zastosowania jakiegokolwiek prawa powiązanego lub pochodnego względem niniejszej umowy.

11. Team Leader nie może przekazać na rzecz innych podmiotów niniejszej umowy lub jakichkolwiek zobowiązań z niej wynikających bez uzyskania pisemnej zgody 48HFP. 48HFP może zgodnie z własnym uznaniem przekazywać którekolwiek lub wszystkie prawa i zobowiązania wynikające z niniejszej umowy, w całości lub w części, dowolnemu podmiotowi trzeciemu. Team Leader przyjmuje do wiadomości i potwierdza, że w żadnym celu nie będzie uznany za pracownika lub agenta 48HFP, włączając w to wszystkie zobowiązania podatkowe, i że strony są od siebie niezależne.

12. Team Leader niniejszym przyjmuje do wiadomości, że podczas trwania Projektu może być realizowany materiał „Making of the 48 Hour Film Project” („Dokument”) i niniejszym zgadza się umożliwić ekipie filmowej organizatora nagrywanie Ekipy na dowolnym etapie produkcji Projektu; co więcej, zgadza się bezzwłocznie dostarczyć 48HFP oświadczenia o przekazaniu praw autorskich w formie „Umowy zrzeczenia się praw i zwolnienia z roszczeń powstałych przy realizacji 48 Hour Film Project” (załącznik A) podpisane przez każdego członka obsady i ekipy filmowej biorącego udział w Projekcie. 48HFP nie jest w żadnym stopniu zobowiązana do wyprodukowania lub wyświetlenia Dokumentu.

13. 48HFP nie zostanie pociągnięta do odpowiedzialności za żadne wyjątkowe, pośrednie ani następcze szkody, w tym, bez ograniczeń, wynikłe z roszczeń lub podstaw powództwa, wliczając umowy, gwarancje, bezpośrednią odpowiedzialność lub czyny niedozwolone, niezależnie od tego, czy 48HFP zostało powiadomione o możliwości wystąpienia takich szkód. Co więcej, strony zgodnie uznają, że całkowita odpowiedzialność 48HFP za dowolne roszczenia i/lub podstawy powództwa nie wykracza poza i jest ograniczona do łącznej kwoty opłat wpisowych wpłaconej na rzecz 48HFP przez Team Leadera zgodnie z niniejszą umową. Te zastrzeżenia pozostają w mocy nawet w przypadku, gdy dowolne ograniczone czynności naprawcze nie odniosą skutku.

14. Niniejsza umowa podlega przepisom prawa wewnętrznego Dystryktu Kolumbii Stanów Zjednoczonych niezależnie od sprzeczności z innymi przepisami prawa.

Podpis: _____

(Team Leader)

Imię i nazwisko: _____

(drukowanymi literami)

Data: _____

Adres: _____

Numer telefonu: _____

E-mail: _____

48 Hour Film Project

PO Box 40008, Washington DC 20016,

Reprezentowana przez Marię Leśnodorską-Lis

Producentkę 48HFP Warszawa 2024

Jeśli osoba podpisująca ma mniej niż 18 lat:

Zaświadczam, że jestem rodzicem lub opiekunem nieletniego, którego imię i nazwisko znajdują się powyżej, potwierdzam zapoznanie się z powyższą umową i zgadzam się na jej warunki oraz wyrażam zgodę na jej wykonanie przez moje dziecko/mojego podopiecznego.

Podpis rodzica lub opiekuna

Imię i nazwisko drukowanymi literami

Data

Adres

KLAUZULA RODO

(obowiązkowa dla WSZYSTKICH podpisujących jakiegokolwiek formularze)

Administratorem danych osobowych jest Fundacja Przestrzeń Filmowa z siedzibą przy ul. Szarej 10, 00-420 w Warszawie. Adres kontaktowy: ado@przestrzenfilmowa.org. Przetwarzanie danych osobowych u Administratora odbywa się w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa polskiego i europejskiego, w tym w szczególności w sposób zgodny z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE.L nr 119, str. 1).

W ramach zgłoszenia do projektu 48 Hour Film Project Warszawa przetwarzane będą następujące dane: imię i nazwisko, adres pocztowy, numer kontaktowy, adres email i/lub PESEL, a także wizerunek w materiałach dokumentujących i promujących 48 Hour Film Project oraz Fundację Przestrzeń Filmową. Podanie powyższych danych osobowych jest konieczne do zawarcia i wypełnienia warunków umowy. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest realizacja umowy i organizacja projektu 48 Hour Film Project.

Dane osobowe uczestnika będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, w jakich są one przetwarzane, w tym w szczególności przez okres:

- a. potrzebny do podjęcia działań przed zawarciem umowy, zmierzających do jej zawarcia;
- b. realizacji umowy.

Dane osobowe uczestników mogą zostać przekazane do właściciela licencji konkursu 48 Hour Film Project, PO Box 40008, Washington DC 20016 w celu realizacji nagrody i postanowień wynikających z umowy.

Materiały zawierające wizerunek mogą zostać przekazane do 48 Hour Film Project, PO Box 40008, Washington DC 20016, a także do partnerów projektu w celach promocyjnych.

Uczestnik ma prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, zmiany a także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Niepodanie danych spowoduje brak możliwości wypełnienia warunków umowy zawartych w formularzu, a tym samym wzięcia udziału w konkursie filmowych 48 Hour Film Project Warszawa.

Jeżeli chcesz z współpracować z naszą Fundacją Przestrzeń Filmowa lub jej spółką Film Space, gdy szukamy do zarobkowych projektów komercyjnych realizatorów lub podwykonawców, i możemy z Tobą się wówczas skontaktować zaznacz poniższą zgodę:

TAK - Możecie się ze mną kontaktować w sprawie współpracy przy komercyjnych projektach*

NIE - Nie chcę otrzymywać takich informacji.

Jeżeli chcesz otrzymywać od Fundacji Przestrzeń Filmowa informacje o innych, kolejnych filmowych projektach edukacyjnych naszej fundacji zaznacz poniższą zgodę: *

TAK - Chcę otrzymywać informację o innych filmowych projektach edukacyjnych fundacji. *

NIE - Nie chcę otrzymywać takich informacji.

Jeżeli chcesz otrzymywać informacje o filmowych projektach i bonusach partnerów Fundacji Przestrzeń Filmowa zaznacz poniższą zgodę: *

TAK - Chcę otrzymywać informację o filmowych projektach i bonusach partnerów fundacji. *

NIE - Nie chcę otrzymywać takich informacji.

Imię i nazwisko: _____

(drukowanymi literami)

Data: _____

Adres: _____

Numer telefonu: _____

E-mail: _____

Podpis: _____

Jeśli osoba podpisująca ma mniej niż 18 lat:

Zaświadczam, że jestem rodzicem lub opiekunem nieletniego, którego imię i nazwisko znajdują się powyżej, potwierdzam zapoznanie się z powyższą umową i zgadzam się na jej warunki oraz wyrażam zgodę na jej wykonanie przez moje dziecko/mojego podopiecznego.

Podpis rodzica lub opiekuna

Imię i nazwisko drukowanymi literami

Data

Adres