

Formularz Muzyka komponowana do filmu na 48HFP

1. Poświadczając niniejszym, że przeniesienie autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w Umowie następuje bez wynagrodzenia, ja, niżej podpisany(-a), wyrażam zgodę na dostarczenie kompozycji muzycznych, nagrań, wykonań i/lub innych materiałów opisanych poniżej (zwanym dalej zbiorczo „Materiałem”), które mają zostać włączone do oraz wykorzystane w związku z realizacją obrazu filmowego („Film”) produkowanego przez („Team Leader”) w ramach projektu 48 Hour Film Project Warszawa w dniach 20.09-22.09.2024r. lub przybliżonym terminie (“Projekt”).

Opis Materiału znajduje się poniżej: (należy określić tytuł utworu muzycznego; jeśli jest to utwór oryginalny, należy wskazać kompozytora)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CZY MUZYKA POWSTAŁA W 48 GODZIN W DNIACH 20.09-22.09.2024. TAK/NIE
(WŁAŚCIWĄ ODPOWIEDŹ PROSZĘ ZAKREŚLIĆ W KÓŁKU)

2. Niniejszym nieodwołalnie przyznaję Team Leaderowi i firmie 48 Hour Film Project, Inc., PO Box 40008, Washington DC 20016 („48HFP”) (zbiorczo zwanym „Producentem”) prawo do włączenia do Filmu Materiału, jak również jakichkolwiek jego fragmentów, w całości lub w części, w dowolny sposób uznany przez Producenta za stosowny, a także do wykorzystania i eksploataowania Materiału (w postaci włączonej do Filmu) na dowolnym nośniku oraz w dowolnej wersji i formie, istniejących obecnie lub mogących powstać w przyszłości, a także w dowolnym języku oraz bez ograniczeń czasowych lub terytorialnych, włączając w to między innymi telewizję, Internet, DVD, książki, produkty promocyjne i wszelką eksploatację na podstawie praw pokrewnych, a także do jakiegokolwiek reklamowania, nagłaśniania lub promocji Filmu, Projektu, 48HFP i/lub jakiegokolwiek sponsora 48HFP i/lub Projektu. Producent ma prawo zmieniać i modyfikować Materiał w sposób, jaki uzna za stosowny. Za wspomniane wykorzystanie, Producent będzie mógł, w sposób jaki uzna za stosowny, wymienić moje autorstwo w ramach Filmu i/lub też w inny sposób.

3. Oświadczam, że posiadam prawo do przyznania Producentowi prawa do wykorzystania Materiału bez konieczności uzyskania zgody jakiejkolwiek innej osoby trzeciej lub jakiegokolwiek innego podmiotu trzeciego, a także, że Materiał nie narusza autorskiego prawa majątkowego lub jakiegokolwiek prawa do wizerunku i prywatności lub jakiegokolwiek innego prawa jakiejkolwiek innej osoby lub podmiotu. Żadne z postanowień niniejszej Umowy nie zobowiązuje Producenta do wykorzystania Materiału. Wyrażam zgodę na zwolnienie Producenta oraz jakiejkolwiek osoby występującej w imieniu Producenta, a także jego kadry kierowniczej, dyrektorów, udziałowców, pracowników, pełnomocników i przedstawicieli, z odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody, straty, roszczenia, żądania, koszty (w tym między innymi uzasadnione honoraria prawników) i wydatki powstałe w związku z jakimkolwiek zaistniałym lub domniemanym naruszeniem postanowień, wynikłych z powyższych oświadczeń i zgód. Niniejszym wyrażam zgodę na powstrzymanie się od podnoszenia przeciwko komukolwiek, jakichkolwiek roszczeń związanych z korzystaniem z zezwoleń przyznanych na podstawie niniejszej Umowy. Uznaję, że w przypadku zaistnienia jakiegokolwiek naruszenia postanowień niniejszej Umowy przez Producenta lub jakąkolwiek stronę trzecią, wyrządzona mi szkoda, jeśli jakakolwiek zaistnieje, nie zostanie uznana za nieodwracalną lub w inny sposób wystarczającą do domagania się przeze mnie zabezpieczenia roszczeń w drodze nakazu lub zakazu sądowego lub innego środka zabezpieczającego. Uznaję, że jakiegokolwiek przysługujące mi prawa i środki prawne w razie wystąpienia takiego zdarzenia będą ściśle ograniczone do prawa, jeśli takowe zaistnieje, polegającego na otrzymaniu w drodze powództwa sądowego odszkodowania o charakterze kompensacyjnym (ale w żadnym wypadku odszkodowania karnego lub następczego). Uznaję także, że nie będzie mi przysługiwało ani prawo do odwołania lub wypowiedzenia niniejszej Umowy lub jakichkolwiek praw przyznanych na podstawie niniejszej Umowy Producentowi lub jego licencjobiorcom lub cesjonariuszom, ani prawo do zakazania produkcji, prezentacji lub innej eksploatacji Filmu lub realizowania jakichkolwiek innych praw związanych z tym prawem, ani prawo do wypowiedzenia moich obowiązków wynikłych z niniejszej Umowy na podstawie zaistnienia wspomnianego naruszenia postanowień niniejszej Umowy.
4. Wyrażam zgodę na podpisanie i dostarczenie (lub spowodowanie podpisania i dostarczenia do Producenta) w odpowiednim czasie wszelkich dodatkowych dokumentów wymaganych przez Producenta do poświadczenia jego praw. Niniejszym upoważniam Producenta lub osobę przez niego wyznaczoną, jako mojego nieodwołalnego faktycznego pełnomocnika posiadającego prawo, jakkolwiek nie obowiązek, do przygotowania i wypełnienia wspomnianych dokumentów oraz ich podpisania w moim imieniu lub pozyskania ich podpisu przez inne osoby.
5. Oprócz przysługujących mi praw i środków, Producent będzie upoważniony do domagania się zabezpieczenia roszczeń w drodze nakazu lub zakazu sądowego w przypadku naruszenia zobowiązań wynikłych z moich oświadczeń, gwarancji i zgód wynikających z niniejszej Umowy. Producentowi będzie przysługiwać prawo do swobodnego cedowania i licencjonowania niniejszej Umowy, a także całości lub części jego praw i środków przysługujących mu na podstawie niniejszej Umowy, bez konieczności uzyskania mojej zgody. Niniejsza Umowa będzie wiążąca i realizowana z korzyścią dla odpowiednich podmiotów powiązanych, następców, licencjobiorców, cesjonariuszy, spadkobierców i przedstawicieli stron. Niniejsza Umowa stanowi całość porozumienia i umowy między stronami w

odniesieniu do przedmiotu niniejszej Umowy, a wszelkie jej zmiany będą musiały zostać sporządzone na piśmie i podpisane przez każdą ze stron.

6. Przyznaję Producentowi powyższe prawa, mając pełną wiedzę i rozumiejąc, iż Producent może ponieść znaczące wydatki, polegając na przyznaniu mu wspomnianych praw. Producent może w dowolnym czasie postanowić, iż Materiały nie zostaną wykorzystane, w przypadku czego dla żadnej ze stron nie powstaną zobowiązania wynikające z niniejszej Umowy.

Podpis: _____

(Autora Muzyki)

Imię i nazwisko: _____

(drukowanymi literami)

Data: _____

Adres: _____

Numer telefonu i/lub mail: _____

Jeśli osoba podpisująca ma mniej niż 18 lat:

Zaświadczam, że jestem rodzicem lub opiekunem nieletniego, którego imię i nazwisko znajdują się powyżej, potwierdzam zapoznanie się z powyższą umową i zgadzam się na jej warunki oraz wyrażam zgodę na jej wykonanie przez moje dziecko/mojego podopiecznego.

Podpis rodzica lub opiekuna

Imię i nazwisko drukowanymi literami

Data

Adres

KLAUZULA RODO

Administratorem danych osobowych jest Fundacja Przestrzeń Filmowa z siedzibą przy ul. Szarej 10, 00-420 w Warszawie. Adres kontaktowy: ado@przestrzenfilmowa.org. Przetwarzanie danych osobowych u Administratora odbywa się w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa polskiego i europejskiego, w tym w szczególności w sposób zgodny z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE.L nr 119, str. 1).

W ramach podpisania umowy przy projekcie 48 Hour Film Project Warszawa przetwarzane będą następujące dane: imię i nazwisko, adres pocztowy, numer kontaktowy lub/i adres email.

Podanie powyższych danych osobowych jest konieczne do zawarcia i wypełnienia warunków umowy. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest realizacja umowy i organizacja projektu 48 Hour Film Project.

Dane osobowe uczestnika będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, w jakich są one przetwarzane, w tym w szczególności przez okres:

- a. potrzebny do podjęcia działań przed zawarciem umowy, zmierzających do jej zawarcia;
- b. realizacji umowy.

Dane osobowe uczestników mogą zostać przekazane do właściciela licencji konkursu 48 Hour Film Project, PO Box 40008, Washington DC 20016 w celu realizacji postanowień wynikających z umowy.

Podpisujący ma prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, zmiany a także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Niepodanie danych spowoduje brak możliwości wypełnienia warunków umowy zawartych w formularzu, a tym samym wzięcia udziału w konkursie filmowych 48 Hour Film Project Warszawa.

Podpis: _____